

Konst på S:t Görans sjukhus

Att smycka offentliga byggnader med konst har en lång tradition i Sverige. Stockholms läns landsting vill i sina lokaler skapa miljöer som är stimulerande att vistas i och som förmedlar en känsla av omtanke – för både patienter, personal och besökare. I dag ger omkring 80 000 konstverk i olika material och tekniker färg, form och liv åt våra vårdmiljöer, bland annat på S:t Görans sjukhus. Med hjälp av kartan kan du enkelt bekanta dig med några av konstverken.

Merparten av konsten på S:t Görans sjukhus är från 1980- och 1990-talen, då de två stora byggnaderna för kirurgi och akutvård uppfördes (by 30 och 40). I kirurgibyggnaden finns den nuvarande huvudentrén och intill, i ett fristående hus ritat av arkitekt Ralph Erskine, ligger restaurangen. Till dessa tre projekt beställdes flera större utsmyckningar för placering inne och ute.

Uppdraget att gestalta ambulanshallens fasadvägg (A) ut mot S:t Göransgatan gick till konstnären Lillemor Petersson. Väggens liksom övriga fasader kläs med rött tegel. Resultatet blev en 30 meter lång relief bestående av cirka 2 000 skulpterade, eller på annat sätt bearbetade, tegelstenar som murats in i väggen. Vid huvudentrén står Maud Spangenberg's Fågelformer (B).

Väl inne i sjukhuset är det nära till de centralt belägna hisshallarna. Här har nio konstnärer arbetat

med var sitt våningsplan och ambitionen har varit att ge de olika rummen skiftande uttryck. På entréplanet finns Gert Marcus lackerade plåtreliiefer (C) och tar man hissen upp eller ner ser man hur de andra konstnärerna har utformat sina hisshallar. Ytterligare en bit in i sjukhuset möter John Wipps gestaltning av en veckvägg (D), en utsmyckning som sedan fortsätter längs med korridoren.

Ann Makander har arbetat med trappräckena (E) i byggnad 40. Gestaltningen har gjorts med färgat papper som monterats mellan laminerade glas. Färger och teman varierar mellan de olika våningsplanen.



A



B



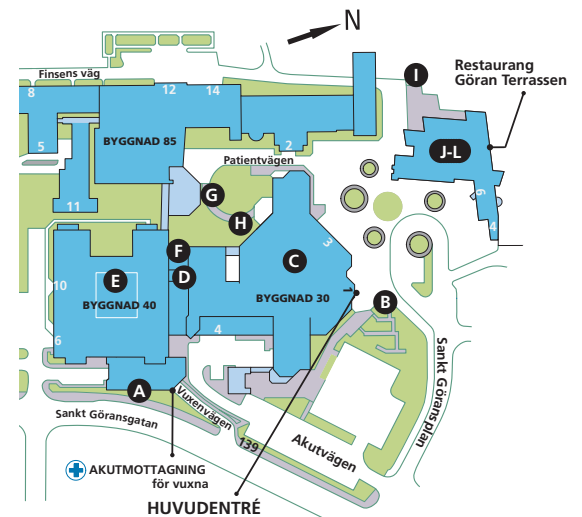
C



D



E



A. "Stentecken" av Lillemor Petersson. Väggrelief i tegel, 1991. Fasadvägg vid ambulanshallen.

B. "Fågelformer" av Maud Spangenberg. Bronsskulptur, 1988. Vid huvudentrén.

C. "Gränslinjer" av Gert Marcus. Reliefer i lackerad plåt, 1984. Hisshall innanför huvudentrén.

D. "Pelare speglade" av John Wipp. Väggutsmyckning, 1992. Korridor, entréplan, byggnad 40.

E. "Träd, vatten, moln" av Ann Makander. Utsmyckning av trappräcke, färgat papper i laminerat glas, 1992. Trapphall.

På plan 01 ligger Sjukhuskyrkan med sina tre fönster (F) gestaltade av konstnären Renée Lord. Hon har valt att arbeta med abstrakta men associativa former så att betraktaren ska kunna göra sin egen tolkning av motivet oavsett religion och nationalitet.

Ute på gården finns två skulpturer, den ena sju meter hög och gjord av Hans Jörg Jeschke (G) och den andra en mindre betongskulptur av Ulf Lorensen (H).

Restaurangen har flera konstnärliga utsmyckningar; vid terrassen en svävande konstruktion (I) av Lars Millhagen och inne i byggnaden Bernt Rafael Sundbergs svävande Fossil (J). Här finns också en stor målning av Gudrun Key Åberg (K) och flera små högt sittande figurer av Rune Rydelius (L).

Akutsjukhuset drivs idag privat under namnet S:t Görans sjukhus AB medan landstinget är huvudman för den psykiatriska och geriatriska vården. Samtliga lokaler ägs av landstinget.



Stockholms läns landsting
Kulturförvaltningen
Box 38204 100 64 Stockholm
Tfn vxl 08-690 51 00 Fax 08-690 51 39
www.sll.se/kultur

F. "Ljuset och härligheten" av Renée Lord. Blyinfattat glas och skulptur i trä i form av en stav, 1992. Sjukhuskyrkan, plan 01.

G. "Boet" av Hans Jörg Jeschke. Skulptur i corténplåt med detaljer i rostfritt stål, 1992. Utomhusgård vid byggnad 30.

H. "Areneida Cathedralis" av Ulf Lorensen. Betongskulptur, 1988. Utomhusgård vid byggnad 30.

I. "Svävande konstruktion" av Lars Millhagen. Plåtskulptur, 1985. Utomhus, restaurang Görans Terrassens baksida.

J. "Fossil" av Bernt Rafael Sundberg. Skulptur i bemålad furu, 1986. Restaurang Görans Terrassen.

K. "Sol" av Gudrun Key Åberg. Oljemålning, 1971. Restaurang Görans Terrassen.

L. "Figurer" av Rune Rydelius. Skulpturer i järn, trä och plast, 1987. Restaurang Görans Terrassen.

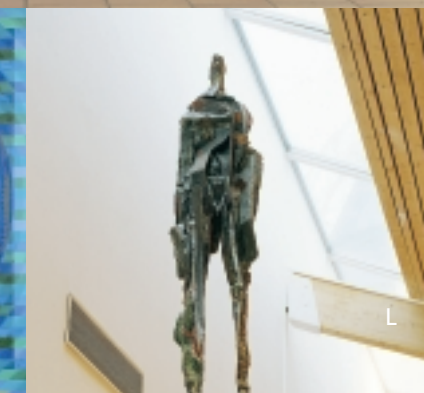
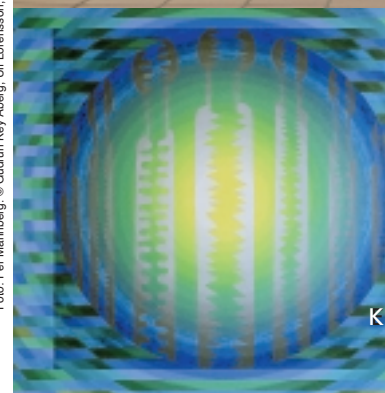


Foto: Per Månberg. © Gudrun Key Åberg, Ulf Lorensen, Hans Jörg Jeschke, Lars Millhagen, Bernt Rafael Sundberg, Rune Rydelius. Produktion: Odellus New Media # 3309